

Diario Festivo de la Villa de Mora'93

Fiestas de SAN MIGUEL
1993



MORA DE RUBIELOS

Excmo. Ayuntamiento

del 26 al 30 de

Septiembre de 1993

Relación de inversiones acabadas entre junio 1992 y agosto 1993.

DENOMINACIÓN OBRA	IMPORTE PTS.	FINANCIACIÓN		
Pabellón deportivo cubierto	77.000.000	DGA	DPT	AYTO
Centro Cultural Villa de Mora	21.085.531	DGA	DPT	AYTO
Construcción Matadero Comarcal.	7.629.333	DGA	DPT	AYTO
Acondicionar Albergue Juvenil	5.342.734	DGA		AYTO
C/ Subida a los Masecicos.	5.058.336		DPT	AYTO
C/ Sta. Lucía, Troya, Pza. Olmos	5.747.899		DPT	AYTO
C/ Horno y Blanqueador	9.000.000		DPT	AYTO
Luces San Miguel Butano	1.000.000			AYTO
Luces Masecicos a la Rueda.	500.000			AYTO
Portal de Rubielos	3.298.687	DGA		AYTO
Sala Autopsias cementerio	1.330.077	DGA		AYTO
Infraestructura Festivales/92	5.053.918	DGA		AYTO
Equipamiento informático.	1.000.000	DGA	DPT	AYTO
Proyecto iluminación castillo	456.573			AYTO
Acondicionar oficina turismo	1.700.000	DGA		AYTO
Planos encauzamiento río	2.300.000			AYTO
Zona rehabilitación preferente	205.178			AYTO
T O T A L	147.708.266 pts.			

ACTA DEL FALLO DE TRIBUNAL CALIFICADOR DE LOS PREMIOS CULTURALES VILLA DE MORA DE RUBIELOS DEL AÑO 1993.

Srs. Asistentes

PRESIDENTE

D. Julio Perales Vicente (Tte. Alcalde)

VOCALES

D. Manuel Igual Perales (Concejal)

D. Angel Pérez Edo (Concejal)

D. José Sebastián Porcar (Concejal)

SECRETARIO

D. Jesús E. Molina Riazuelo

En la fidelísima Villa de Mora de Rubielos (Teruel), siendo las diecinueve horas y treinta minutos del día diecinueve de junio de mil novecientos noventa y tres, se constituye el Jurado Calificador de los Concursos Culturales Villa de Mora / 93 con la composición que al margen se expresa, al objeto de proceder a la apertura de los trabajos presentados y otorgar el fallo correspondiente.

De orden de la Presidencia se procede a la apertura de los trabajos presentados por el orden que más adelante se indicará, acordándose por la unanimidad de los asistentes otorgar los premios para las distintas categorías, con el detalle que se indica a continuación:

Se hace constar que siendo las veintiuna horas y quince minutos se incorpora el Sr. Presidente Don Julio Perales Vicente.

El resultado del fallo del jurado es el siguiente: acordándose todos los premios por la unanimidad de los Srs. Asistentes:

1º • Cartel Anunciador de las Fiestas Patronales.

– El primer premio de Adultos dotado con // 100.000 pts // (CIEN MIL PESETAS) se otorga al registrado con el número cinco de Eduardo Martínez Aguilar de Segorbe (Castellón).

– El primer premio de Jóvenes dotado con // 25.000 pts // (VEINTICINCO MIL PESETAS) se otorga al registrado con el número cuatro de Alicia López Lucía de Zaragoza con el lema "Descubre Mora".

2º • Concurso de Slogans.

Se dejan desiertos tanto el de Adultos como el de Jóvenes.

3º • Concurso de fotografía.

– El premio de Adultos dotado con // 50.000 pts // (CINCUENTA MIL PESETAS) se otorga al registrado con el número //1// (UNO) dentro de las presentadas por el mismo a la fotografía nº 3 titulada "Noche silenciosa". El autor ganador es Miguel Maya Bruguera de Paterna (Valencia).

– El premio de Jóvenes se declara desierto.

4º • Concurso de pintura.

– El premio de Adultos dotado con // 100.000 pts // (CIEN MIL PESETAS) se otorga al trabajo registrado con el número 4 (CUATRO) titulado "Therma asina" y cuyo autor es Mª Pilar Corella de Valbona (Teruel).

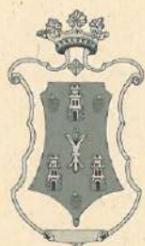
5º • Concurso literario.

Tanto el premio de Adultos como el de Jóvenes se declara desierto.

6º • Concurso de Proyectos de Futuro.

Tanto el premio de Adultos como el de Jóvenes se declara desierto.

Tras lo cual y siendo las veintiuna horas y cuarenta y cinco minutos se declara levantado el acto por la Presidencia siendo la hora indicada, extendiéndose la presente que firman los Srs. miembros del Tribunal, conmigo el Secretario, que certificó.



SALUDO DEL ALCALDE

ESTIMADOS MORANOS Y VISITANTES
DE SAN MIGUEL 93.

Un año más y parece ayer cuando finalizamos.

El año 93 ha dado a la villa de Mora unas pequeñas obras de continuidad y de prestigio, gracias de nuevo a una Corporación que deja los asuntos políticos por los temas humanos y esa armonía aunque duela, da sus frutos y realidades. El Pabellón Cubierto, Masecicos, Blanqueador, Horno, Puente Hierro, calles con Historias recuperadas, El Portal de Rubielos, El Matadero, La Oficina de Turismo, El Castillo, son cosas bien hechas, necesarias y rotundas. Y eso que seguimos sin vender (MADERA) (Guardando lo que nunca debía destruirse o mal venderse y usarse). Nos queda un año próximo continuista en el cual veremos realidad, obras muy elaboradas como son el Polígono los Cerezos en su fase final. El cauce del Río Mora a su paso por la localidad y la Iluminación del Castillo y las Torres, la restauración de la Ermita de nuestro Patrón San Miguel, entre otras cosas. Para eso os pedimos vuestra colaboración, apoyo, asesoramiento y crítica. Tenemos un ministro de Mora, ojalá sea como el de Valbona que al final tengamos embalse de la Tosquilla; pero algo es algo y debemos de ponernos a colaborar a vuestra Villa con aportaciones de fiestas, apoyos y relaciones que hagan de la Villa de Mora la natural Cabeza Comarcal y de Mancomunidad de las Sierras de GUDAR-JAVALAMBRE. Para todo ello es necesario vuestro apoyo, sabed que contareis siempre con un Alcalde y Corporación a seguir hasta el 1995 con Madera o sin Madera pero con ilusión y ganas de darle a Mora lo que le haga falta y sinó buscadlo donde esté.

Felices fiestas de San Miguel ya que vuestro Alcalde y Corporación así lo piden, y desean.

JOSE MARÍA CLEMENTE RIOS.



CORPORACIÓN MUNICIPAL

SR. ALCALDE - PRESIDENTE

D. José María Clemente Ríos

1er. TENIENTE ALCALDE

D. Julio Perales Vicente.

2º TENIENTE ALCALDE

D. Antonio Arenere Sebastián.

CONCEJALES

D. Columbiano José Blesa Saura.

D. Joaquín Bueso Bayo.

D. Manuel Igual Perales.

D. Ángel Pérez Edo.

D. José Sebastián Porcar.

D. Ignacio Julián Sebastián Villanueva.

SECRETARIO

D. Jesús Enrique Molina Riazuelo.

Pregonero Fiestas San Miguel 1993

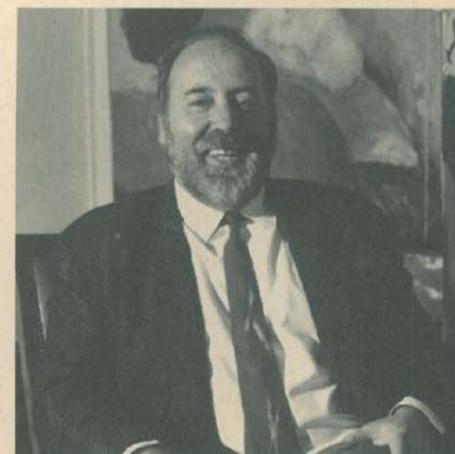
Don EMILIO GASTÓN SANZ, aragonés de vida y nacimiento.

Ha combinado siempre su dedicación al derecho y a la defensa de las libertades ciudadanas con su condición de poeta.

Fue fundador del fallecido "Partido Socialista de Aragón" y cofundador de la "Junta Democrática de

España", siendo elegido Parlamentario Constituyente en las primeras elecciones democráticas.

Ha sido Primer Justicia de Aragón elegido por las Cortes Aragonesas.



PROGRAMA DE FIESTA

DOMINGO
26 SEPTIEMBRE

❖ 5 H. TARDE:

RECEPCIÓN AUTORIDADES
en la Plaza Ayuntamiento.

❖ 5,30 H. TARDE:

INAUGURACIÓN OBRAS
Infraestructura Municipal 1993 Pabellón
Polideportivo; Matadero; Portal de Rubielos y
Calles.

ACTO INSTITUCIONAL Ayuntamiento
Pabellón Polideportivo.

❖ 8 H. NOCHE:

PREGÓN DE FIESTAS:
DON EMILIO GASTON Ex Justicia de Aragón.

PROCLAMACIÓN de Reina y Damas
de San Miguel 93 y Tercera Edad.

VISITA a la Colegiata San Miguel Arcangel.

CENA de Honor.

BAILE Popular con la Orquesta **FRONTERA**.

LUNES
27 SEPTIEMBRE

ACTIVIDADES programadas por
GRUPOS CULTURALES Recreativos Peñas
y Tercera Edad.

Programación en folletos de mano con
horarios, lugares y actividades.

PARQUE INFANTIL

Gratuito para los
niños: (Patio Escuela).
Mañana de 11 a 2
y tarde de 5 a 7.



MARTES
28 SEPTIEMBRE

❖ 14 HORAS:

Pasacalles comienzo de Fiestas San Miguel 93.

❖ 17 HORAS:

Llegada de Toros Ganadería de Hermanas Arenere
de Mora de Rubielos y Cesar Chico de Checha.
Amenizado por la Charanga Don Mario.

PARQUE INFANTIL Gratuito para los niños
en el Patio de la Escuela.
Mañanas de 11 a 2 y tarde de 5 a 7

ACTIVIDADES CULTURALES RECREATIVAS:
JÓVENES.

❖ 23 HORAS:

PASACALLES por la
Banda de Música de la localidad

TORO DE FUEGO

❖ 1,30 HORAS:

VERBENA POPULAR en la Plaza:
con la Orquesta **ETIQUETA NEGRA**

❖ 5 DE LA MADRUGADA:

CHARANGA Don Mario hasta el desayuno.

S DE SAN MIGUEL 1993

MIERCOLES
29

SEPTIEMBRE
SAN MIGUEL

❖ 11,30 HORAS:

Salida de la CORPORACIÓN MUNICIPAL desde el Ayuntamiento con la Banda de Música Santa Cecilia para asistir a la Solemne MISA y PROCESIÓN.

❖ 13 HORAS:

CONCIERTO, en la Plaza de la Villa.

❖ 17 HORAS:

ENCIERRO DE VAQUILLAS de la Ganadería ganadora del Villa del Toro Embolado. amenizado por la Charanga Don Mario.

❖ 17,30 HORAS:

VAQUILLAS de la misma ganadería y Charanga.

❖ 23 HORAS:

TORO DE FUEGO.

❖ 1 DE LA MADRUGADA:

GRAN ORQUESTA MANCY

❖ 5 DE LA MADRUGADA:

CHARANGA Don Mario hasta el desayuno.

JUEVES
30

SEPTIEMBRE

❖ 10 HORAS:

TIRO AL PLATO SOCIAL

❖ 11,30 HORAS:

MISA DE DIFUNTOS.

❖ 12,30 HORAS:

VAQUILLAS para Jóvenes.

❖ 15 HORAS:

ENCIERRO DE VAQUILLAS.

A continuación VAQUILLAS de la misma Ganadería y Charanga.

Actuación Grupo de JOTA ARAGONESA.

❖ 11,30 HORAS NOCHE:

TORO DE FUEGO "GANADOR"

Ayuntamiento de Mora.

TRACA FIN DE FIESTAS

Y ORQUESTA LINCE.

Fin de Fiestas.

El Ayuntamiento se reserva el derecho de cambiar, alterar o anular cualquier acto sin ningún tipo de responsabilidad.

El programa de Fiestas está aprobado en sesión ordinaria celebrada el día 22 de Julio de 1993, por la mayoría de los Componentes de la Corporación Municipal.

Se pide a las Peñas y Entidades Colaboradoras su apoyo y unidad para un mejor SAN MIGUEL 93, e ideas para otro mejor 94.

LA CORPORACIÓN

ACTIVIDADES DEPORTIVO CULTURALES

ORGANIZADAS POR PEÑAS Y ENTIDADES COLABORADORAS.

SÁBADO, DÍA 18 SEPTIEMBRE

- Mañana:

Campeonato de Frontenis.

- Tarde:

Carrera Pedreste Villa de Mora.

PREMIOS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO:

1^{er} Premio: 50.000.- ptas. y trofeo.

2^o Premio: 25.000.- ptas. y trofeo.

3^{er} Premio: 15.000.- ptas. y trofeo.

4^o Premio: 10.000.- ptas. y trofeo.

DOMINGO, DÍA 19 SEPTIEMBRE

- Tarde:

Campeonato de Futbito.

Organiza Servicio Comarcal de Deportes y
la Asociación Cultural Pico del Sombrero.

ahora MORA!!



M.ª Teresa Ferrer Fuertes
REINA DE LAS FIESTAS 1993

Presenta el Concejal:
D. Ignacio Julián Sebastián Villanueva



Felisa Bertolín Torán
REINA DE LA TERCERA EDAD 1993

Presenta el Sr. Alcalde:
D. José María Clemente Ríos



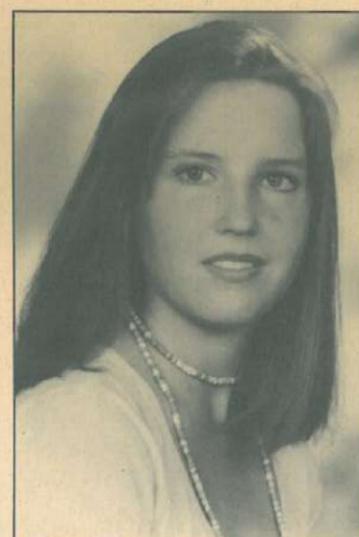
Marta María Borrás Álvarez
DAMA DE HONOR

Presenta el 1er. Teniente Alcalde:
D. Julio Perales Vicente



Cristina Catalán Pinazo
DAMA DE HONOR

Presenta el 2º. Teniente Alcalde:
D. Antonio Arenere Sebastián



M.ª Teresa Arnau Bueso
DAMA DE HONOR

Presenta el Concejal:
D. Joaquín Bueso Bayo



Rita Nevot Cortel
DAMA DE HONOR

Presenta el Concejal:
D. Manuel Igual Perales



Laura García Clemente
DAMA DE HONOR

Presenta el Concejal:
D. José Blesa Saura



Ruth Nevot Aguallo
DAMA DE HONOR

Presenta el Concejal:
D. José Sebastián Porcar



M.ª Elena Rubio Pertegaz
DAMA DE HONOR

Presenta el Concejal:
D. Ángel Pérez Edo

Ombres et soleils sur l'arène.

Après avoir fait la connaissance chez César Chico des émissaires de Mora de Rubielos, nous nous devons de répondre à leur invitation.

La comarca (région) est peuplée d'*aficionados a los toros*. Quoi de plus naturel sachant que le symbole de la capitale de la province (outre les fameux amants momifiés) est un toro, pas très gros et pour cette raison dénommé «Torito», qui trône au sommet d'une colonne sur la place du même nom. A l'est de Teruel, s'étale la sierra de Noguera peuplée de villages qui tous ont, pour dénominateur commun de leurs fêtes, le *toro embolado*. A quarante kilomètres de Teruel sur la route de Castellón par Lucena del Cid se trouve Mora de Rubielos (et quinze kilomètres plus loin Rubielos de Mora!). Ce village de mille cinq cents habitants est superbe avec son château médiéval aux murs de granit de six mètres d'épaisseur, son église gothique dont on dit qu'elle est comparable à la cathédrale de Gerona ses murailles qui témoignent du passage des Maures; l'ensemble faisant que la ville a été déclarée *conjunto histórico-artístico nacional*.

Mais ce qui nous intéresse plus particulièrement ici, ce sont les fêtes dont la base est le «toro emboulé».

En fait, il s'agit du toro de fuego. Ce que nous appelons en France «toro emboulé» est un toro dont les cornes sont gainées de cuir ou dont les pointes sont agrémentées de boules de métal qui les rendent inoffensives (du moins quant à la pénétration). Dans le toro embolado («aux cornes bouillées», dit le *Larousse* français-espagnol) à la mode aragonaise ou valencienne, les boules sont combustibles. Là se pose un sérieux problème d'éthique, ou de simple humanité, qu'on ne peut occulter. Il fut un temps où les cornes. A Mora, on utilise le *yuguete* (de *yugo*: joug) qui se fixe derrière les cornes. Il supprime les inconvénients de l'autre: brûlures de la face, effets du feu sur la vue, liberté des pointes qui gardent leur péril. Les toros ou vaches ainsi équipés ne souffrent pas et la meilleure preuve, c'est que ces bêtes sont le plus souvent louées et qu'elles sont parfois des cabestros au caractère hargneux qui retrouvent ensuite le troupeau sans mal. Elles sont réutilisées de la même manière plus tard et deviennent de plus en plus aptes à cet



exercice, comme les cocardiers qui s'aguerrissent.

Les boules elles-mêmes étaient auparavant composées d'un mélange de résine, de térébenthine et colophane, ce qui présentait l'inconvénient de jeter des gouttes de feu lorsque le toro secouait la tête. Il fallait donc le protéger avec de la boue; les brûlures n'en étaient pas moins cuisantes lorsque les gouttes tombaient sur les spectateurs ou les mozos qui lidaient a *cuerpo limpio*. Depuis cinq ans, les composantes sont la cire vierge et le pétrole qui brûlent sans couler et les inconvénients ont disparu.

L'histoire raconte que lorsque le roi Jaime Ier le Conquérant, au XIIIe siècle, entreprit la conquête de Valence contre les Maures, il eut recours à un stratagème pour vaincre ces derniers. De l'une des rives du fleuve Mijares, dans la région d'Aragon, les Maures s'apprêtaient à attaquer en force lorsqu'ils virent surgir des taureaux avec des torches enflammées au bout de leurs cornes. Dans la nuit, la scène était dantesque et les Arabes virent leurs champs et leurs villages incendiés.

Aujourd'hui, ce «toro de fuego» a été statufié à Rubielos de Mora. Ainsi fit-on à Beaucaire pour deux taureaux fameux: *Le Clairon* et *Goyal*, et au Cailar où l'on a dressé un mausolée au Sanglier.

Después de haber conocido en casa de César Chico a unos emisarios de Mora de Rubielos, no tuvimos más remedio que aceptar su invitación. La comarca está llena de aficionados a los toros. Nada más natural si se conoce que el símbolo de la capital de la provincia (además de los famosos amantes momificados) es un toro, no muy grande y por ese motivo llamado "Torico", que se alza en lo alto de una columna, en la plaza que lleva el mismo nombre. Al este de Teruel se extiende la sierra de Noguera habitada por pueblos cuyo denominador común en sus fiestas es el toro embolado. A cuarenta kilómetros de Teruel, en la carretera de Castellón por Lucena del Cid, se encuentra Mora de Rubielos (y, a quince kilómetros, Rubielos de Mora!). Este pueblo de 1500 habitantes es soberbio; con su castillo medieval cuyos muros de granito tienen seis metros de espesor; su iglesia gótica, de la que se dice que es comparable a la catedral de Gerona, y sus murallas, testigos presenciales del paso de los moros por el lugar; por todo ello, la ciudad ha sido nombrada conjunto histórico y artístico nacional. Mas lo que nos interesa muy especialmente, son las fiestas cuya base es el "toro embolado".

En realidad se trata del toro de fuego. Lo que en Francia llamamos "toro emboulé" es un toro cuyos cuernos han sido enfundados en cuero, o a los que se les ha adornado las puntas con bolas de metal, que los hace inofensivos (al menos en lo que se refiere a las cornadas). En el toro embolado ("con los cuernos embolados", "aux cornes bouillées", en el *Larousse* francés-español), según la moda aragonesa o valenciana, las bolas son combustibles. Esta costumbre plantea un serio problema de ética, o simplemente de humanidad, que no se puede

Sol y sombras en la plaza.

ocultar: hubo un tiempo en que los cuernos se untaban de pez y se les prendía fuego directamente; ya podrán imaginarse el resultado. Más tarde se ideó un soporte para las bolas de fuego, que protegía los cuernos. En Mora se utiliza el *yuguete* (de *yugo*: joug, en francés) que se fija detrás de los cuernos. Este sistema evita los inconvenientes del otro: quemaduras del rostro; efectos nocivos del fuego sobre la vista, y la libertad de las puntas, que siguen así conservando su peligro. Los toros o las vacas equipados de esta forma no sufren, y la prueba está en que son animales a menudo alquilados, a veces cabestros huraños que después vuelven a la manada sin problemas. Toman parte en dichos festejos en repetidas ocasiones, por lo que se adaptan cada vez más a tal ejercicio, como los "cocardier" (patriotas) que se vuelven guerreros.

Las bolas estaban antes compuestas de una mezcla de resina, trementina y colofonia. Esto presentaba un inconveniente: el toro echaba gotas de fuego cuando sacudía la cabeza. Por ello, era menester protegerlo con barro; aunque las quemaduras no dejaban de ser punzantes cuando caían las gotas sobre los espectadores o encima de los mozos que lidiaban a *cuerpo limpio*. Desde hace cinco años los componentes son la cera virgen y el petróleo, que se queman sin chorrear; de esta forma los inconvenientes han desaparecido por completo.

La historia cuenta que cuando Jaime I el Conquistador, en el siglo XIII, inició la conquista de Valencia contra los moros, recurrió a una estratagema para vencer a estos últimos. Desde una de las orillas del río Mijares, en la provincia de Aragón, los moros se disponían a atacar con virulencia cuando vieron aparecer toros con antorchas que ardían en las puntas de sus cuernos. De noche, la escena era dantesca y los árabes vieron arder sus campos y contemplaron sus pueblos incendiados.

Hoy en día, a ese "toro de fuego" se le ha alzado un monumento en Rubielos de Mora. Lo mismo se hizo en Beaucaire en honor a dos toros famosos: *Le Clairon* y *Goya*. Y en Cailar se ha erigido un mausoleo al *Jabalí*.

SECAMORA

Secadero de Jamones
Pol. Industrial "LOS CEREZOS"
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.02.78 - FAX. 80.02.14

ANGEL FERRER CERCOS
CARPINTERIA
PAIPORTA (VALENCIA)
Tel. (96) 375.32.31

ARTESANÍA DEL MIMBRE
Joaquín Bueso Bayo
c/ Teruel
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Taller Tel. 80.00.45 - Part. Tel. 80.00.70

PAF-CASABLANCA

Avda. Valencia nº1
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

CORREDURIA DE SEGUROS
MARIN LARA, S.L.
MIGUEL SEBASTIAN VILLANUEVA
Responsable de zona
c/ Rubio, 4 TLF. 80.60.56
MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

CARACOLA BAZAR
ISABEL ESPELETA MARTINEZ
c/ Hispano América -Tel. 80.00.89
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

BAR RESTAURANTE SAN MIGUEL

PROPIETARIOS HERMANOS
SEBASTIAN VILLANUEVA
Av. Valencia, 24 B - Tel. 80.61.12
44400 MORA DE RUBIELOS

MARCELINO EDO MARTIN
CARPINTERIA
Avda. San Miguel, 23
44400 MORA DE RUBIELOS
Tel. 80.01.41

VELAS Y VIENTOS S.A.
CAMPAMENTO DE TURISMO
VELAS Y VIENTOS, MASIA EL COLLADICO
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.03.62

PROMOCIONES TURISTICAS

GARGALLO
HOTEL JAIME I ***
Plaza de la Villa.
Tel. (974) 80.00.92
MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

C.B. BLESA
Muebles de Artesanía
Barrio Las Torres
44400 MORA DE RUBIELOS

CAJA RURAL
c/ Diputación, Nº 7
MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.00.62

COMERCIO-JAMONES BARRACHINA

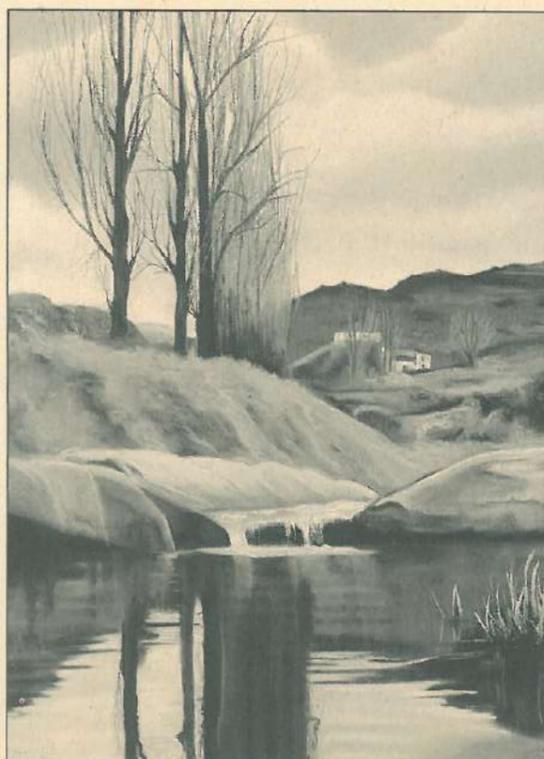
c/ Cuatro Esquinas
Tel. 800009 80.01.56
44400 MORA DE RUBIELOS

RAFAEL NARBON ESCRICHE
Constructor de obras
c/ Baja nº 13 Primero
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.02.91

BANCO CENTRAL HISPANO
AMERICANO
c/ Cuatro Esquinas, Tel. 80.00.32
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)



Primer Premio Fotografía
"Noche silenciosa"
Miguel Maya Bruguera



Primer Premio Pintura
"Therma asina"
M^a Pilar Corella



Primer Premio
Cartel Anunciador Jóvenes
Lema: "Descubre Mora"
Alicia López Lucía

El Portal de Rubielos MORA PROSIGUE LA RECUPERACIÓN DE SU PATRIMONIO

Tradicionalmente se viene celebrando en esta Villa la fecha del 8 de Mayo, en la que la leyenda atribuye la aparición del Arcángel San Miguel a las buesres reales de Alfonso II (de sobrenombre El Casto, El Trovador). Históricamente es conocido que el territorio de Mora es liberado del poder sarraceno, poco después de serlo Teruel, en 1171. El rey aragonés Alfonso II pone cerco al castillo "moro de Mora". Los sitiados utilizan la

estrategia de lanzar desde lo alto de sus murallas toda clase de alimentos, para dar la impresión a sus sitiadores de que gozan de grandes reservas. Engañados los cristianos levantan el campamento e inician el regreso a Teruel. Pernoctan en el camino en el paraje de El Castellar. Allí se les aparece el Arcángel que les anuncia el engaño de los moros. Vuelven grupas los cristianos, sitúan de nuevo el Castillo y toman la fortaleza.

A partir de entonces, Mora forma ya parte del creciente Reino de Aragón, dentro del proceso del largo período de la Reconquista.

Los moranos lo venimos celebrando con Misa solemne, procesión del Arcángel con visita a su ermita en El Plano, en el Camino de Rubielos y hogueras nocturnas en la Plaza de la Villa. Nuestros abuelos lo conmemoraban también con actuación de los grupos de danzantes, los "graciosos" o pastores que con sus ritmos y "dichos" acompañaban hasta la ermita. Nos recuerdan ahora uno de sus muchos refranes:

*San Miguel está en El Plano
San Agustín en el Río
Santa Bárbara en un alto
y San Francisco en el Castillo.*

y que además era cierto, por la situación de sus capillas.

Este año la procesión ha cumplido un hito histórico, porque ha pasado nuevamente bajo el llamado "Portal de Rubielos" ahora reconstruido. Los vecinos engalanaron sus balcones y otros enramaron la calle.

El Portal del antiguo Camino de Rubielos

Dentro del proceso de recuperación del patrimonio urbano monumental de Mora, que inició la Corporación municipal presidida por el alcalde, José María Clemente Ríos, con la

reciente restauración del Portal de Alcalá (de la Plaza de los Olmos), ahora le ha tocado el turno a este Portal de Rubielos, que estamos celebrando.

Con la subvención obtenida de la Consejería de Ordenación Territorial de la DGA, Dirección General de Urbanismo y la preceptiva aportación municipal, se han ejecutado las obras por la empresa Constructora "Edo Narbón, S. L." de Mora.

Los sillares y dovelas de este Portal de Rubielos han sido tallados y montados sobre las cimbras en el curso de un par de meses, lo que se ha llamado logia de los canteros ha estado situada en la era del Convento, así conocida por ser utilizada por los frailes Franciscanos, en los 200 años que ocuparon el castillo.

Trasladadas las piedras labradas de los arcos formeros, bóveda y sillares al pie de obra, han sido exactamente encajadas en el tiempo record de solo dos semanas, para obstaculizar el tráfico lo menos posible.

Por la Constructora "Edo Narbón, S. L." de Mora se han tenido en cuenta detalles de carácter ornamental. Una labra cuidada de los sillares. Las gárgolas para evacuación de aguas. Las gorroteras ejes de puertas. La tranca de cierre empotrada y como artesanos mazoneros los signos de cantero grabados en las dovelas del arco interior: una hendidura vertical y tres más pequeñas horizontales. El

momento más preocupante fue el encajamiento de las claves de los dos arcos.

Se han mantenido, claro está, la esbeltez del portal original, que por su altura podría ser casi un arco triunfal. El Ayuntamiento le ha dotado de la adecuada iluminación, que resalta aún más su sobria belleza. Una placa de seis azulejos en los sillares, del artesano Punter de Teruel, con la inscripción Portal de Rubielos y el escudo de la Villa acredita la titularidad. Las cimbras -armaduras de arcos- fueron construidas por el carpintero de Mora, Marcelino Edo. Se ha utilizado piedra arenisca de la comarca, similar a la que se empleó hace siete siglos en las murallas y torres del castillo.

La dirección facultativa ha estado formada por: Dirección y proyecto: Arquitecto Miguel Torres Aranda, Arquitecto Técnico: Miguel Sebastián Perales, ambos hijos de esta Villa.

Queremos agradecer, tanto al alcalde José María Clemente Ríos como al primer teniente de alcalde, Julio Perales Vicente, y al concejal de Cultura, Manuel Igual, su ilusión por esta obra y los datos que nos han facilitado para poder hacer posible esta información.

Hemos querido hacer una información detallada, de Acta Notarial, de crónica de acontecer, para que quede archivada en los medios de comunicación, ya que ahora hemos encontrado poco escrito de la construcción del portal hace más de seis siglos y nada de su derribo, hace medio siglo.

El Portal que desapareció

Sabemos ahora, por entrevistas a los "más viejos del lugar" que el Portal de Rubielos fue derribado porque dificultaba el paso de los camiones del Almacén del Servicio Nacional del Trigo, situado detrás del Ayuntamiento, pues aún se tardaron 14 años más en abrir el acceso a la Plaza de la Villa, con el derribo de la casa del rincón. Entorpecía también el arco el paso de los carros moyanos cargados de troncos que debían descargar en la plaza para suministrar a una serrería próxima y sobretodo porque existía el riesgo de ruina. Era alcalde el farmacéutico titular del pueblo oriundo de Zaragoza, Antonio Albalate.

La Corporación Municipal, aquel mismo año del derribo del Portal, seguramente para compensarnos de la pérdida de una Torre-Puerta monumento tan emblemáticos, construyó con la misma piedra, el Peirón de El Plano, que había sido destruido durante la última guerra civil. El Pílon lleva grabado el año 1943.

Hemos pasado pues sin el Portal 50 años. Se ha reconstruido. Gracias ahora al Gobierno aragonés.

Gracias Ayuntamiento.

Antonio López Silvas
Medalla de Mora de Rubielos
(Diario de Teruel, 6 de junio de 1993)

PILAR LIZAMA GIL
PANADERIA
c/ Pedro Esteban, 28 Bajo
44400 MORA DE RUBIELOS
Tel. 800375

BAR RESTAURANTE CORELLA
ESPECIALIDAD EN COCINA TÍPICA
ARAGONESA
c/ Hispano América, nº 24
ALCALA DE LA SELVA (TERUEL)
Tel. (974) 80.10.34

INSTALACIONES ELECTRICAS
ARAGON
Montajes alta y baja tensión
DETRAS DE RÍO JILOCA S/N
44003 TERUEL Tel. 60.03.88

GENERAL DE PROMOCIONES
ARAGONESAS
CONSTRUCCIONES
c/ Diputación, nº 4
Tel. 80.00.06
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

BAR BOTIQUIN
ANTONIO SEBASTIAN PORCAR
Plaza Jaime Garcia Herranz
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.60.23

Cien años de Mora



Nació en Mora Rubielos prov. Teruel
 el 8 de Febrero de 1893 Hijo de Antonio
 y de Higinia E. civil V. Prof. S. d.
 domic. en Sarrión prov. Teruel
 calle Bº Escalera S/n.
 Expedido en Sarrión prov. Teruel
 el día 10 de Mayo 1973 Caduca a los 5 años
 Grupo sanguíneo: no sabe Firma del titular: no sabe

Mora y su Ministro



Nº 6. En Mora de Rubielos, Provincia y Obispado de Teruel, a veinte de Febrero del mil novecientos cincuenta, Juan Alberto & Felix Baya, cura propio de la misma Iglesia, Santiago Mauricio Jore y Blas Bellach, y como a un niño que nació en esta Villa, se via tres del mismo mes a las quince horas, Es hijo legítimo de D. José María Bellach Cruz de Valencia, y Católico matrimonial, María Josefa Julia Clement de Teruel, y feligreses de esta parroquia. Se le llama Juan Alberto Mauricio Jore y como a la Virgen de las. Es nieto legítimo de José María Bellach Catalá y Concepción de... y Mariana Cruz Garmell, y nieto de D. Félix María de Barcelona d. 29-8-75 y de María Clemente Soler, todos notariales de Valencia. Fueron sus padrinos D. Alberto Ferrnandez Galaz, representado por D. Vicente Martínez Olaz y Doña Maura Metrano Perez, a quienes adverti lo que previene el Ritual Romano. Fueron testigos José Montaner y Manuel Arnan, y para que conste se firmo en Mora de Rubielos fecha y lugar. Felix Baya

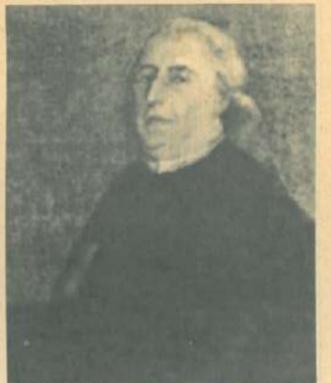
Pignatelli y Mora de Rubielos

Dentro de unos días se cumplirán los doscientos años del fallecimiento de Ramón de Pignatelli y Moncayo, uno de los personajes más ilustres de la historia de Aragón, cuyos vínculos con Mora de Rubielos, son quizá, los menos conocidos de su biografía, aunque para nosotros sean particularmente los que más nos interesan. Los Pignatelli de origen napolitano, en su rama aragonesa y como príncipes de Aragón tuvieron gran preponderancia en la vida de la región y en particular Ramón confundador de la sociedad Amigos del País y bajo cuyas directrices se construyó el canal Imperial de Aragón (1790). Nació en Zaragoza el 18 de abril de 1734 y falleció, también en Zaragoza el 30 de junio de 1793. Hasta aquí los datos que todo el mundo conoce o puede conocer consultando cualquier enciclopedia o diccionario medianamente documentado, pero lo que para nuestros propósitos inte-

resa son los vínculos que este insigne personaje tuvo con Mora, a la que se hallaba relacionado por lazos familiares. (Recordemos que los Pignatelli fueron los sucesores de los Fernández de Heredia, señores de la Villa). En 1742, Ramón de Pignatelli y Moncayo, es presentado para el Priorato de la colegiata de Mora, cuando solamente contaba nueve años de edad! Este nombramiento, que a primera vista parece una aberración, precisa algunas aclaraciones: Por Bula de S.S. Benedicto XIV, de fecha 18 de septiembre de 1742, se concede dispensa de edad al joven Pignatelli hasta los 18 años y en el caso que no recibiese las sagradas órdenes la canongía adjudicada debería quedar vacante esta dispensa de edad llevaba aparejada también la de residencia, es decir que Pignatelli fue designado canónigo de la insigne colegiata de la Villa turolense pero de forma provisional y condicionada a que finalizase sus

estudios religiosos, sin tener obligación de residir en Mora. Lo que no suelen decir los historiadores, es que durante este previsiblemente largo período: el joven Pignatelli percibiría la renta correspondiente al cargo, y así constaba documentalmente en los archivos eclesiales de Mora, que fueron destruidos durante los comienzos de la guerra civil (1936-1939), pero de los que dejó constancia, entre otros Miguel Alegre y Garcés, presbítero de la villa, tras el concordato que redujo la colegiata a la categoría de simple parroquia. Aunque Pignatelli cursó sus estudios religiosos en el Colegio Clementino de Roma durante diez años, y fue doctor en derecho canónico, no llegó en realidad a ocupar físicamente nunca la canongía para la que había sido destinado, fijando su residencia en Zaragoza y ocupándose de otros menesteres, más conocidos por la historia de Aragón. Su figura ha merecido

los mayores reconocimientos y su ciudad natal le dedicó un hermoso parque y erigió en el mismo una estatua a su memoria. Como no es nuestro propósito escribir su biografía, sino dejar constancia de su relación con nuestra entrañable Villa de Mora, con motivo del segundo centenario de su fallecimiento, queden estas líneas como homenaje y reconocimiento a su figura.



Ramón Pignatelli. Copia de un cuadro de Goya.

Julio Monzón Royo

<p>RESTAURANTE "EL RINCONCITO" AREBER S.L. Bº Santa Lucia, nº 4 44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. 80.60.63</p>	<p>ENRIQUE MARTIN GARCIA MAQUINARIA AGRICOLA. TRACTORES FIAT Y PASQUALI. c/ San Isidro, nº 6 SEGORBE (CASTELLON) Tel 11.18.12</p>	<p>BAR CAÑASECA (Ambiente Joven) c/ Agustín Planas, nº 3 44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. 80.01.01</p>	<p>BAR "EL ESCALON" Juan Carlos Escuder Narbón Plaza de la Iglesia 44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. 80.00.93</p>	<p>IMPRENTA Y PAPELERIA PERRUCA c/ Nueva, nº 24 Tel. 60.12.11 TERUEL</p>
<p>ROBERTO GONZALEZ VIVAS BAR EL HONGO c/ Agustín Planas 44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. 80.02.91</p>	<p>BAR RESTAURANTE "LA CARRASCA" Avda. Valencia 44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. 80.01.75</p>	<p>DISCOTECA-RESTAURANTE "EL YUGUETE" LA PINARETA 44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. 80.01.59</p>	<p>MIGUEL TORRES ARANDA Tel. (974) 80.00.84 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. (96) 347.41.49 VALENCIA</p>	<p>HUEVOS GUILLEN. S.L. c/ Doctor Fleming, nº 11 Tel. 154.93.90 -154.93.11 CUART DE POBLET (VALENCIA) PRODUCCION PROPIA Granjas en: BENAGUACIL, Tel. 273.03.96 y Villamarchante, Tel. 271.05.42</p>
<p>MADERAS LOPEZ C.B. ASERRERIA 44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. 80.00.33</p>	<p>MIGUEL MARTIN BENEDICTO FONTANERIA Y CALEFACCION c/ Fernandez de Heredia, nº 7 44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. 80.02.04</p>	<p>HERCULES-SEGUROS ARGENTARIA Agente: Mº. Consuelo Pérez Avda. San Miguel 44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. 80.00.72</p>	<p>KIOSCO PAPELERIA MAITE FERRER FUERTES c/ Teruel, nº 23 44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL) Tel. 80.01.49 y 80.00.58</p>	

CONCURSO CULTURAL VILLA DE MORA'94

- **CARTEL ANUNCIADOR:** Fiestas Patronales, Toro, Castillo.
- **SLOGANS:** Mora, Festivales, Castillo, Toro.
- **PINTURA:** Paisajes, Rincones Típicos.
- **VIDEO:** Paisajes, Costumbre y Tradiciones.
- **FOTOGRAFIA:** Paisajes, Toros, Fiestas, Monumentos.
- **LITERARIO:** Historias de la Villa, Poesía, Recuerdos, Costumbres, Paisaje.
- **PROYECTOS DE FUTURO:** Industria, Artesanía, Turismo.

B A S E S G E N E R A L E S

- Podrá participar en estos "CONCURSOS" cualquier persona que acepte las presentes bases.
- Los participantes se dividirán en dos categorías: de 6 a 16 años y de 17 en adelante.
- Los temas de las obras estarán relacionados con Mora: Paisajes, Costumbres, Leyendas, Recursos Económicos, Etc.
- El plazo de admisión de originales terminará el 30 de Mayo de 1994.
- Las obras ganadoras, serán expuestas durante los meses de Julio y Agosto para los Festivales de Verano, en el Castillo de Mora.
- Los temas premiados quedarán en poder del Excmo. Ayuntamiento y se publicarán en el Programa de Fiestas.
- Los originales serán presentados o remitidos al Excmo. Ayuntamiento de Mora de Rubielos.
- La Corporación designará al jurado calificador y su fallo será inapelable.
- Habrá un Primer Premio para cada uno de los concursos.
- Los concursos podrán quedar desiertos si, a juicio del jurado, ningún trabajo mereciera la adjudicación.
- Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Comisión designada por el Excmo. Ayuntamiento.

Bases Específicas

- **CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS PATRONALES:**
 - El cartel habrá de adoptar la forma vertical, siendo su superficie pintada de 65 x 90 cms.
 - Los originales podrán realizarse por cualquier procedimiento, de forma que su reproducción tipográfica no ofrezca dificultades.
 - Deberá figurar el escudo de la Villa y la inscripción: FIESTAS DE SAN MIGUEL 1994. Mora de Rubielos del 28 al 30 de Septiembre.
 - Premios:
 - 1er. Premio Mayores dotado con 100.000,- pesetas.
 - 1er. Premio Jóvenes 25.000,- pesetas.
- **SLOGANS:**
 - Formato libre.
 - El procedimiento a realizar será de libre elección del autor.
 - Cada autor podrá presentar un máximo de tres diseños.
 - Premios: Mayores 25.000,- pesetas y Jóvenes 5.000,- pesetas.
- **CONCURSO DE VIDEOS**
 - Formato VHS. Duración 30 minutos.
 - Tema: Relacionado con la Villa de Mora de Rubielos (Paisaje, costumbres, tradiciones, ...).
 - El original quedará a disposición del Ayuntamiento, pudiendo hacer cuantas reproducciones crea oportunas para promoción o venta.
 - Premio: 50.000,- pesetas.
- **PINTURA:**
 - Formato libre.
 - Técnica, procedimiento y tendencia estética, serán de libre elección del concursante.
 - Se presentarán un máximo de 2 obras.
 - Premios: Mayores 100.000,- pesetas y Jóvenes 25.000,- pesetas.
- **CONCURSO LITERARIO**
 - Deberá ser original e inédito.
 - No deberá exceder de 5 folios mecanografiados a doble espacio por una cara.
 - Premios: Mayores 50.000,- pesetas y Jóvenes 10.000, pesetas.
- **PROYECTOS DE FUTURO**
 - Deberá ser original e inédito.
 - No deberá exceder de 5 folios mecanografiados a doble espacio por una cara.
 - Tema:
 - Industria (Explotación de recursos).
 - Artesanía -Fiestas -Tradiciones -Turismo.
 - Premios: Mayores 50.000,- pesetas y Jóvenes 10.000,- ptas.
- **FOTOGRAFÍA:**
 - Formato libre.
 - Un máximo de 5 fotografías.
 - Premios: Mayores 50.000,- pesetas y Jóvenes 10.000,- pesetas.

SERAFI, INDUSTRIA GRAFICA PUBLICITARIA

Artes Gráficas, Diseño y Publicidad
TERRASSA (BARCELONA)
Tel. (93) 780.15.29

MERCERIA PILAR JOSA QUILEZ

c/ Rogerio Sánchez
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.03.09

ROBERTO B. CHAPA DEVESA

Asesoría Jurídica-Fiscal
Avda. Ibáñez Martín, nº 11 A-Bajo
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.61.27

CONSTRUCCIONES EDO NARBON S.L.

Barrio Pajares y Sabandrija nº 33
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.02.19

FRANCISCO SANTAFAE GUILLEN

ZAPATERIA
c/ Villanueva, nº 6
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.03.24

SUPERMERCADO GOMEZ CASTILLO

c/ Rogerio Sanchez,4- Tel. 80.00.39
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

JULIO BAGUENA SORIANO

PINTOR
c/ Nueva, nº 11- Tel. 80.60.68
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

CASA GARGALLO

Comercio y Secadero de Jamones
c/ Hispano América, nº 2
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.00.10 y 80.00.16

GABINETE TUROLENSE DE INGENIERIA INDUSTRIAL S.L.

c/ Perú, S/N
TERUEL

BAR PALACE

CIPRIANO SANZ MONTOLIO
c/ Cuatro Esquinas, nº7 ; Diputación, 1
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.02.10

LIBRERIA BALMES

c/ Ramon y Cajal, nº 12
Tel. 60.13.15 - TERUEL

BAR "LOS MAJOS"

Esperanza Gómez Orozco
Bº Santa Lucía Tel. 80.60.18
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

MORA INDUSTRIAL TEXTIL

Bº Santa Lucía, nº 5
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.01.55

CLETO GARGALLO Y BERNABE CORELLA

CONSTRUCCIONES
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.03.61 - 80.03.08

BAR CHOCOLATERO

ANTONIO ALCALA ABAD
c/ Hispano América Tel. 80.60.80
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

- SÁBADO 31 JULIO

BANDA DE MÚSICA DE ALAGON.
"concierto" 22:30 h. Castillo de Mora
de Rubielos.

- VIERNES 6 AGOSTO

AL SUROESTE PRODUCCIONES -EL
SILBO VULNERADO TEATRO. "Fiesta
Teatral para un Carro de Comedias: El
Retablo de Maese Rodrigo" 22:30 h,
Plaza del Mercado.

- VIERNES 6 AGOSTO

GRABADO ARAGONES
CONTEMPORANEO. Exposición del 6
al 29 de Agosto 20:00 h. Sala de los
Heredia-Castillo de Mora.

- SÁBADO 7 AGOSTO

AULA LIRICA DE CATALUÑA.
"Antología de la Zarzuela" 22:30 h.
Castillo de Mora de Rubielos.

- DOMINGO 8 AGOSTO

COMPAÑIA LAVI E BEL DE
ANDALUCIA. "A moco tendido"
Teatro infantil 19:00 h. Sala
Polivalente del Castillo de Mora.

- VIERNES 13 AGOSTO

GRUPO BLUES ALCALA. "Concierto
de Jazz" 22:30 h. Castillo de Mora de
Rubielos.

FESTIVALES
DE
ARAGÓN
CASTILLO
DE
MORA

- SÁBADO 14 AGOSTO

TRANVIA TEATRO. "Memoria de
Bolero" Comedia Musical 22:30 h.
Castillo de Mora de Rubielos.

- DOMINGO 15 AGOSTO

BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA
DE MORA. "concierto" 22:30 h.
Castillo de Mora de Rubielos

- VIERNES 20 AGOSTO

COMPAÑIA DE TEATRO PACO
MORAN. "Muerte accidental de un
anarquista" de Dario Fo 22:30 h.
Castillo de Mora de Rubielos.

- SÁBADO 21 AGOSTO

GRUPO BALUARTE ARAGONES.
"Acordanza" 22:30 h. Castillo de
Mora de Rubielos.

- DOMINGO 22 AGOSTO

TEATRO ESTABLE DE NAVARRA-
PINPILINPAUXA. "Peter Pan" Teatro
infantil 19:00 h. Sala Polivalente del
Castillo de Mora.

- SÁBADO 28 AGOSTO

ORQUESTA DE CAMARA DE MOSCU.
Concierto dirigido por Levon
Ambartsumlan
22:30 h. Castillo de Mora de Rubielos.

- DOMINGO 29 AGOSTO

BALLET DE ZARAGOZA. "La muerte y
la doncella", "Die Tausend Grusse",
"Coppedia" 22:30 h. Castillo de Mora
de Rubielos.

ACTIVIDADES PARALELAS:

- JUEVES 1 DE JULIO

EXPOSICIONES EN EL CASTILLO: JULIO
Pintura: Rafael Navarro. Cerámica:
Mudejar Turolense.

- SÁBADO 31 JULIO

EXPOSICION EN EL CASTILLO: AGOSTO
María Jesús Soler, Máximo Rlos. →
Merche Tabernes.

- DOMINGO 1 AGOSTO

GRUPO DE TEATRO DE MORA
(Sección Juvenil).
22:30 h. Castillo de Mora de
Rubielos.

- DOMINGO 22 AGOSTO

GRUPO DE TEATRO DE
VERANEANTES.
22:30 H. Castillo de Mora de
Rubielos.

TEATRO - MÚSICA - DANZA
1 9 9 3

- DÍA 30 DE JULIO, VIERNES:

GANADERIA D. PEDRO MANINZ
FANLO "FLOR DE LIS"
SADABA (ZARAGOZA)
TORO: JOSELITO.

- DÍA 31 DE JULIO, SABADO:

GANADERIA DE HERMANOS
IRIZABAL ROMERO.
VILLAFRANCA (NAVARRA)
TORO: JON BOY.

- DÍA 6 DE AGOSTO, VIERNES:

GANADERIA DE LUIS ORERO SELVI
"LECRIS"
BARRACAS (CASTELLON)
TORO: TIBURON.

- DÍA 7 DE AGOSTO, SABADO:

GANADERIA DE JOSE CUEVAS
MATEU "EL MANGANTE"
OROPESA (CASTELLON)
TORO: FLAMENCO.

- DÍA 13 DE AGOSTO, VIERNES:

GANADERIA DE MANUEL
MENDOZA BAYO.

CEDRILLAS (TERUEL)

TORO: PARDEÑO.

- DÍA 20 DE AGOSTO, VIERNES:

GANADERIA DE JOAQUIN
GORRIZ RAMIREZ "EL RUMBO"
EL TORO (CASTELLON)

TORO: FARAON.

- DÍA 21 DE AGOSTO, SABADO:

GANADERIA DE HERMANAS
ARENERE.
MORA DE RUBIELOS (TERUEL).
TORO: REINOSO.

- DÍA 27 DE AGOSTO, VIERNES:

GANADERIA DE EMILIO
IZQUIERDO HERNANDEZ "EL
CHATO".
LA PUEBLA DE VALVERDE (TERUEL).
TORO: ARROGANTE.

- DÍA 28 DE AGOSTO, SABADO:

GRAN FINAL.
GANADERIA DE HERMANAS
ARENERE MORA DE RUBIELOS
(TERUEL).
REPARTO DE PREMIOS, Y SORTEO
DEL TORO.

PREMIOS:

- 1º. PREMIO: 300.000.- Pts. del
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MORA DE RUBIELOS.
- 2º. PREMIO: 150.000.- Pts. de
PROMOCIONES TURISTICAS
GARGALLO.
- 3º. PREMIO: 100.000.- Pts. de la
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL.

VILLA DEL
IV Concurso
Nacional de
Ganaderías
VILLA DE MORA
TORO EMBOLADO

DISCOMOVIL AUDIOVISUALES Y
CONGRESOS
c/ Oriente 16, B
46006 VALENCIA
Tel. 334.30.58 - Fax. 395.69.29

BIENVENIDO CLEMENTE RIOS
BAR "MEME"
c/ Hispano América, nº 13
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.00.31

IBERCAJA
c/ Cuatro Esquinas, nº 10
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.00.35

HOTEL RESTAURANTE LA RUEDA II
Argimiro Ríos Novella
Ctra. Alcalá Km. 0,900
Tel. 80.03.50 - 80.00.29
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

TRANSPORTES JOAQUIN
CERVERA S.A.
c/ Baja, nº 34
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)
Tel. 80.01.91



ahora **MORA**!!



MORA DE RUBIELOS TELEFONOS OFICIALES

AYUNTAMIENTO.....(974) 80 00 00	CURA PÁRROCO.....(974) 80 01 00
FAX.....(974) 80 60 50	IBER CAJA.....(974) 80 00 35
ESTILO FESTIVALES.....(974) 80 03 95	CAJA RURAL.....(974) 80 00 62
GUARDIA CIVIL.....(974) 80 00 30	BANCO CENTRAL.....(974) 80 00 93
ACORDADO DE PAZ.....(974) 80 00 08	BANCO HISPANO.....(974) 80 00 32
REGISTRO DE LA PROPIEDAD.....(974) 80 01 07	BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO.....(974) 80 00 17
LIBRERIA.....(974) 80 00 50	ESCUELAS.....(974) 80 01 92
ARREROS.....(974) 80 01 71	SINDICATO DE RIEGOS.....(974) 80 03 27
COMISIÓN DE EXTENSIÓN AGRARIA.....(974) 80 01 02	CÁMARA AGRARIA LOCAL.....(974) 80 00 78
CONSULTORIO GUARDIAS MÉDICAS.....(974) 80 02 73	GRUPO DE TEATRO.....(974) 80 02 30 - 80 01 83
MÚSICA MUNICIPAL.....(974) 80 01 09	BANDA DE MÚSICA.....(974) 80 03 09 - 80 01 51
BALANCIAS.....(974) 80 00 00	CHARANGA.....(974) 80 01 51
AGRICULTORIO.....(974) 78 04 37	GRUPO DEPORTIVO FULBITO.....(974) 80 00 69
FARMACIA.....(974) 80 02 77	ASOCIACIÓN CAZADORES.....(974) 80 60 56 - 80 02 86

TERUEL TELEFONOS DE URGENCIA

ELECTRICIDAD.....(974) 60 19 08
TELEGRAMAS POR TELEFONO.....(974) 22 20 00
AYUDA EN CARRETERA:
INFORMACIÓN.....900 - 12 35 05
TELE RUTA - E.C.....91 - 441 72 22
RENFE.....(974) 61 02 02
CRUZ ROJA.....(974) 60 26 09
POLICIA NACIONAL.....091
POLICIA MUNICIPAL.....(974) 60 21 78
GUARDIA CIVIL.....(974) 60 11 00 - 062
PROTECCIÓN CIVIL.....(974) 60 25 00
CASA DE SOCORRO.....(974) 60 53 68
SEGURIDAD SOCIAL.....(974) 60 23 45
BOMBEROS.....(974) 60 40 80

TERUEL TELS. OFICIALES DE MAYOR USO

D.G.A. ZARAGOZA.....(976) 22 43 00
D.G.A. TERUEL.....(974) 60 15 88
GOBIERNO CIVIL.....(974) 60 95 00
DIPUTACIÓN PROVINCIAL.....(974) 60 11 04
AYUNTAMIENTO.....(974) 60 21 67
D.G.A. HACIENDA.....(974) 60 81 10
D.G.A. URBANISMO.....(974) 60 13 80
D.G.A. CARRETERAS.....(974) 60 18 50
D.G.A. INDUSTRIA.....(974) 60 29 12
D.G.A. SANIDAD.....(974) 60 15 79 - 60 23 50
D.G.A. CULTURA.....(974) 60 18 19
D.G.A. TURISMO.....(974) 60 11 91
D.G.A. AGRICULTURA.....(974) 61 04 14
DIARIO DE TERUEL.....(974) 60 16 62